

UMOWA
w sprawie połączenia Muzeum Lubelskiego w Lublinie z Muzeum Narodowym
w Lublinie oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
- Muzeum Narodowego w Lublinie

zawarta w dnia r., pomiędzy:

- 1) **Skarbem Państwa, Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**

zwanym dalej „Ministrem”,

a

- 2) **Województwem Lubelskim reprezentowanym przez Zarząd Województwa Lubelskiego w osobach:**

-,

-,

zwanym dalej „Województwem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami” lub „Organizatorami”

Mając na uwadze treść uchwały Nr..... Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia r. w sprawie wyrażenia zgody na połączenie Muzeum Lubelskiego w Lublinie z Muzeum Narodowym w Lublinie oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Lublinie oraz dostrzegając znaczenie połączenia instytucji kultury, by w formule nowej wspólnej instytucji kultury o charakterze narodowym stworzone zostały w zakresie przedmiotowym, organizacyjnym i finansowym warunki działania w wymiarze regionalnym i ogólnokrajowym uzupełnionym w szczególności o zakres ochrony, opieki i upowszechniania dziedzictwa Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają utworzyć i prowadzić od dnia 1 października 2020 r. jako wspólną instytucję kultury pod nazwą: Muzeum Narodowe w Lublinie, zwane dalej "Muzeum", powstałą z połączenia:
 - 1) Muzeum Lubelskiego w Lublinie, stanowiącego instytucję kultury prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Lubelskie na podstawie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Lubelskiego w Lublinie zawartej w Lublinie dnia 19 września 2005 r., zmienionej aneksem nr 1 zawartym dnia 17 maja 2010 r. oraz aneksem nr 2 zawartym dnia 16 lutego 2016 r., zwanej dalej „umową w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Lubelskiego w Lublinie”;

- 2) Muzeum Narodowego w Lublinie, którego organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, utworzonego zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2020 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Lublinie (Dz. Urz. MKiDN poz. 33).
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy oraz statutu Muzeum.
3. Muzeum z dniem utworzenia w wyniku połączenia, o którym mowa w ust.1, zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.
4. Muzeum będzie prowadziło działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.
5. Z dniem 1 października 2020 r. Pracownicy Muzeum Lubelskiego w Lublinie stają się Pracownikami Muzeum, które staje się z mocy prawa stroną dotychczasowych stosunków pracy, stosownie do treści przepisu art. 23¹ § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 poz. 1320).
6. Całość mienia ruchomego i nieruchomego należącego do Muzeum Lubelskiego w Lublinie wchodzi z mocy prawa do Muzeum, stosownie do treści przepisu art. 18 ust. 1, art. 19 ust. 1 i art. 25a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, przy czym wykaz nieruchomości wraz z określeniem formy ich władania przez Muzeum Lubelskie w Lublinie zawiera Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.
7. Muzeum wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem było Muzeum Lubelskie w Lublinie przejmując tym samym zobowiązania i należności Muzeum Lubelskiego w Lublinie.
8. Muzeum będzie kontynuowało wszystkie projekty, w tym z udziałem środków europejskich, do których przystąpiło Muzeum Lubelskie w Lublinie, będąc ich beneficjentem oraz będzie zobowiązane do zapewnienia utrzymania ich trwałości, przez okres wynikający z zawartych w tym zakresie umów.
9. Muzeum będzie kontynuowało wszelkie niezbędne działania związane ze złożonymi przez Muzeum Lubelskie w Lublinie wnioskami o pozyskanie środków finansowych na realizację zaplanowanych projektów, a Minister zobowiązuje się do przejęcia gwarancji i promes udzielonych przez Województwo w związku z powyższymi wnioskami.
10. Strony uznają, że Dyrektor Muzeum będzie uprawniony do złożenia w ich imieniu wniosku o wpis Muzeum do Państwowego Rejestru Muzeów.

§ 2.

Przedmiotem działania Muzeum będzie, w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności wystawienniczej, kulturalnej, naukowej i edukacyjnej mającej na celu upowszechnianie wartości historycznych i artystycznych kultury polskiej i światowej, w tym dziedzictwa Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej;
- 2) gromadzenie, opracowywanie, konserwacja, przechowywanie i udostępnianie zbiorów związanych z kulturą polską, europejską i światową, między innymi zbiorów związanych z dziedzictwem Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, historią obiektów poddanych opiece Muzeum lub w których prowadzona jest działalność Muzeum;
- 3) współpraca z muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz inspirowanie inicjatyw społecznych dotyczących działalności Muzeum, w szczególności w zakresie ochrony

§ 3.

1. Prowadzenie Muzeum jako wspólnej instytucji kultury polegać będzie, w wymiarze finansowym, na zapewnieniu przez Organizatorów, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych” oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, środków finansowych na pokrycie kosztów bieżącego funkcjonowania Muzeum, w tym kosztów administracyjnych, eksploatacyjnych, wynagrodzeń i pochodnych, zgodnie z przyznanymi na 2020 rok dotacjami podmiotowymi, które wynoszą na okres od dnia 1 października 2020 roku do dnia 31 grudnia 2020 roku, odpowiednio ze strony:
 - 1) Ministra 2.299.319,00 zł
 - 2) Województwa 1.210.440,00 zł.
2. Kwoty dotacji podmiotowych, o których mowa w ust. 1 mogą zostać zmienione o kwoty wynikające z rozliczenia przez Muzeum Lubelskie w Lublinie kwot dotacji na 2020 rok do dnia 30 września 2020 roku, co nie będzie wymagać konieczności aneksowania niniejszej umowy.
3. Kwoty dotacji celowych, przyznanych dla Muzeum Lubelskiego w Lublinie na 2020 rok, niewykorzystane do dnia 30 września 2020 roku, zostaną wykorzystane przez Muzeum w terminie od dnia połączenia, tj. od dnia 1 października 2020 roku do dnia 31 grudnia 2020 roku.
4. Strony uznają, że Muzeum będzie następcą prawnym umów o dotacje celowe przyznane Muzeum Lubelskiemu w Lublinie na 2020 rok. Wykaz dotacji celowych otrzymanych przez Muzeum Lubelskie w Lublinie na 2020 rok, według stanu na dzień zawarcia niniejszej umowy, stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszej umowy.
5. Muzeum jako następca prawny Muzeum Lubelskiego w Lublinie złoży Organizatorom sprawozdania za okres od 1 stycznia 2020 roku do 30 września 2020 roku z wykorzystania dotacji podmiotowych i celowych - w terminie do dnia 15 października 2020 roku, a za okres od 1 października 2020 roku do dnia 31 grudnia 2020 roku – w terminie:
 - a) dla dotacji podmiotowej - do dnia 31 stycznia 2021 roku,
 - b) dla dotacji celowych - do 15 stycznia 2021 roku,zgodnie ustawą o finansach publicznych.
6. Muzeum jako wspólna instytucja kultury może otrzymywać środki na wydatki majątkowe, w wysokości określonej szczegółowo w drodze uzgodnień pomiędzy Stronami, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
7. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych w części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na 2020 dany rok środków dla Muzeum.
8. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 1 - 3, Strony mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i statutem Muzeum. Przekazanie dodatkowych środków przez jedną ze Stron nie będzie rodzić takiego obowiązku dla drugiej Strony i nie będzie wymagać konieczności aneksowania niniejszej umowy.

§ 4.

Statut Muzeum utworzonego w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1 ust.1, zostanie nadany przez Ministra, w brzmieniu zgodnym z projektem statutu określonym w Załączniku Nr 3 do niniejszej umowy.

§ 5.

1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany i odwoływany przez Ministra w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Przed powołaniem Dyrektora Muzeum Minister zawrze z kandydatem na Dyrektora Muzeum pisemną umowę, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. W umowie, o której mowa w ust. 2, zostaną określone warunki organizacyjno-finansowe działalności Muzeum oraz program jego działania.
4. Umowa, o której mowa w ust. 2, wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora Muzeum.
5. Odmowa zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, przez kandydata na Dyrektora Muzeum, powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
6. Na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Muzeum nie wpłynie wygaśnięcie umowy na warunkach wskazanych w §10.

§ 6.

Rada Muzeum zostanie powołana przez Ministra.

§ 7.

Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum sprawuje Minister, z zastrzeżeniem uprawnień Stron wynikających z obowiązujących przepisów prawa, niniejszej umowy oraz statutu.

§ 8.

Dyrektor Muzeum będzie zobowiązany do przedkładania:

- 1) Ministrowi - sprawozdania za okres od 1 stycznia 2020 roku do 30 września 2020 roku oraz za okres od 1 października 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku z wykonania zadań oraz materiałów dotyczących planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie procedurami nadzoru;
- 2) Województwu - sprawozdania za okres od 1 stycznia 2020 roku do 30 września 2020 roku oraz za okres od 1 października 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku z wykonania planu finansowego, sprawozdania merytorycznego za okres od 1 stycznia 2020 roku do 30 września 2020 roku oraz za okres od 1 października 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku
- w terminie do dnia 28 lutego 2021 roku, zgodnie art. 265 pkt 2 ustawy o finansach publicznych.

§ 9.

1. Likwidacja Muzeum może nastąpić jedynie w przypadku i w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, majątek Muzeum pozostaje własnością Województwa, z wyjątkiem nieruchomości zakupionych z dotacji celowych udzielonych przez Ministra, które staną się własnością Ministra.
3. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, zobowiązania i wierzytelności będą przedmiotem odrębnego porozumienia zawartego pomiędzy Stronami. W przypadku likwidacji Muzeum Minister zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory Muzeum.
4. W przypadku likwidacji Muzeum przed wygaśnięciem niniejszej umowy, akt o likwidacji Muzeum wydaje Minister po uzgodnieniu z Województwem.

§ 10.

Umowa zostaje zawarta na czas określony do dnia 31 grudnia 2020 r.

§ 11.

Z dniem 1 stycznia 2021 r. Muzeum staje się państwową instytucją kultury prowadzoną przez Ministra.

§ 12.

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Ministra oraz dwa egzemplarze dla Województwa.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 roku.
4. Za zgodnym porozumieniem Strony oświadczają, iż z dniem wejścia w życie umowy rozwiązuje się umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Lubelskiego w Lublinie zawarta w Lublinie dnia 19 września 2005 r., zmieniona aneksem nr 1 zawartym dnia 17 maja 2010 r. oraz aneksem nr 2 zawartym dnia 16 lutego 2016 r.

.....
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

.....
Zarząd
Województwa Lubelskiego

Dyrektor
Departamentu Kultury,
Edukacji i Dziedzictwa Narodowego
Bożena Cwiek

Skarbnik Województwa
Elżbieta Morion
p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA
Departamentu Kultury,
Edukacji i Dziedzictwa Narodowego
Małgorzata Sławierska-Lodowska

KIEROWNIK
Oddziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Andrzej Miskur

RADCA PRAWNY
Ewa Chustecka - Drabik
LB-1694
Sprawdzono pod względem formalno-prawnym
RADCA PRAWNY
Monika Efr-Kowalska
LB-1705

Skonfig. 15.09.2020 r.